

# Teatro Carignano

series

2017

Le fotografie realizzate presso il Teatro Carignano di Torino con il patrocinio di Agarttha Arte e grazie al Concorso Giovani Artisti, narrano di un teatro in attesa, come se il tempo si fosse fermato nel momento in cui il pubblico sta per entrarvi. Comprendere cosa fosse celato nel teatro una volta ribaltata la sua funzione primaria è stato l'obiettivo della ricerca.

Benché il teatro sia costruito per gli spettatori, tutta la parte destinata al pubblico è quella meno vissuta: il teatro vive essenzialmente dietro la quarta parete. Nelle immagini prodotte nessuno spettacolo è in scena, lo spettacolo è in platea, nei palchi, nelle balconate e tra i suoi stucchi, sottolineando il momento in cui il teatro attende che il pubblico vi faccia ingresso. Perduta la sua funzione, il Carignano resta sospeso in un'atmosfera rarefatta creata grazie alle luci di scena riflesse in platea e all'esterno dei palchi. Contratta la distanza tra buio e luce, vuoto e pieno, le immagini danno corpo all'assenza e al vuoto lasciati dallo spettatore.

The photographs realized at the Turin's Teatro Carignano have become a reality thanks to Agarttha Arte and the Young Artists Contest and tell about a theater in waiting, as if time had stopped the moment the audience is about to enter. To comprehend what was concealed in the theater once its primary function was overturned, has been the objective of my research.

Even though a theater is built for its audience, all the part destined to the spectators is the least lived one: the theater lives essentially behind the fourth wall. In the photographs produced there is no staged spectacle, the show is on the stalls, in the balconies, between its stuccoes, waiting for people to make its entrance.

Its function lost, the theater remains suspended in a rarefied atmosphere created by the lighting reflected on to the audience and outside the stalls. While the distance between darkness and light, between fullness and void is contracted, the images give shape to the absence and the emptiness left by the spectators.

inkjet Print on Satin fine-art paper

26,7 x 40 cm

80 x 100 cm



























