

Ground Zero

Four photographs, one video

2014

Ground Zero a Livorno durante la Residenza d'Artista presso Blob Art.

Il progetto si compone di quattro fotografie di grande formato e un video. È una riflessione sul rischio rappresentato dalla perdita della memoria collettiva.

Le fotografie realizzate in grande formato richiamano alla memoria lo stile della scuola Alinari che documentava i fasti dell'architettura ottocentesca, qui fonte di ispirazione nel ritrarre monumenti fatiscenti che stanno inesorabilmente perdendo la funzione di perpetuare alla collettività la memoria di un evento e di un'epoca.

Il video dialoga con le fotografie e in un annullamento di spazio e tempo immerge il visitatore nel Monumento a Ciano: un vero e proprio mausoleo che sembra una chiesa, all'interno della quale è nato un piccolo bosco che con il tempo probabilmente prenderà il sopravvento su ogni cosa cancellandone tracce e memoria.

Ground Zero was created between September and December 2014, during my experience of artist-in-residence at Blob Art in Livorno.

The project is made up of four large format photos and a video. It's a reflection on the risk represented by the loss of the collective memory.

The large format photos refer to the Alinari's school style, who has documented the greatness of the Italian architecture in the nineteenth century, now a source of inspiration to portray decaying monuments which are inexorably losing their function: perpetuate to the community the memory of an event and an era.

The video converses with the photographs, in a cancellation of space and time. It immerses the visitor into the monument to Ciano, an original mausoleum that looks like a church, within whom was born a little wood that probably will overcome anything else, by erasing traces and memory, as time goes by.

Inket Print on cotton fine-art paper

80 x 100 cm

Video full HD 9':19", audio

link video: <https://vimeo.com/113028640>

password: quantodurailtempo











Video full HD 9':19"