

L'attesa

Video HD

2013

L'Attesa presenta un lento scorrere del tempo in simbiosi con la trasformazione di un ambiente, il quale emerge dalla dissolvenza di una fitta nebbia.

Un uomo, al centro della scena, osserva immobile un'isola che si scorge in lontananza e che solo apparentemente sembra essere raggiungibile. Infatti il limbo tra mare e terra, che presto sarà riconquistato dalla marea, è una trincea naturale che lo obbliga all'illusione di poter scappare in un luogo altro lasciando dietro di sé il nulla che lo circonda.

Ma è mera illusione. La marea appare come una sorta di trappola reale e visiva da cui questo essere umano non sfugge o non vuole sfuggire e attende qualcosa che pare essere eterno ma che in realtà è incredibilmente veloce.

La figura rimane inerme in un'atmosfera sospesa mentre intorno a lui si compie il cambiamento: un crescendo di particolari che prendono forma definendo i confini e i colori del paesaggio, per poi confondersi nuovamente avvolti dalla foschia, facendo

quindi scomparire la meta. Suono e immagine convivono generando da una parte il desiderio che qualcosa accada, dall'altra un senso di smarrimento per un'aspettativa non esaudita.

L'artista crea un legame tra il protagonista e il fruitore che spinge ad immedesimarsi in quell'uomo incapace di reazioni: impotente tanto da farsi trascinare in una metamorfosi del contesto graduale ma inarrestabile e, proiettati con lui in mezzo al mare, si attende spaesati in un paesaggio rarefatto.

testo di Francesca D'Aria

Eternal Loop

link video: <https://vimeo.com/92441512>
password: attesa

L'attesa

Video HD

2013

L'Attesa presents a very slow passage of time while the environment is changing and emerging from a thick fog. An immobile man, in the centre of the scene, is watching an island that is just barely visible and apparently reachable. In fact the limbo between the sea and the earth, that will be reconquered by the tide very soon, is a natural trench that deceives him about the possibility to escape in another place, far away from the nihility around him. But, it is just an illusion. The tide appears like a visible and real trap and he can't or he doesn't want to run from. He is waiting for something that seems to be eternal but is actually incredibly fast.

The figure remains in a suspended atmosphere, while a transformation is developing around him: lots of details are taking form and giving birth to the colours and the confines of the landscape but just for a while, then it becomes confused by the sea mist and the destination disappeared again. Sound and image, together, produce a

desire of a changing and a dismay for a untrue expectation. The artist creates a relation between the man and the public, that emphasizes with him and feel incapable to react: totally overwhelmed in the environment mutation, slow but inexorable, and it waits with him in a rarefied landscape.

Francesca D'Aria

Eternal Loop

link video: <https://vimeo.com/92441512>
password: attesa



Still frame from video



